



Proceso Metodológico:

1. Investigación
2. Diagnóstico
3. Planeación
4. Ejecución
5. Evaluación

Resultados:

1. Historia de la comunidad (investigación cualitativa)
2. Estudio Cartográfico (Procesos técnico)
3. Investigación del tema de cultura (investigación documental y cuantitativa)
4. Elaboración y ejecución del proyecto "Plaza cultural" que se llevó a cabo bajo dos ejes:
*Organización en la comunidad, llevándose a cabo un taller para la conformación de un comité vecinal
*Participación de la comunidad, realizando la 1ª Feria Cultural en donde hubo presentaciones artísticas y actividades culturales.
5. Vínculos institucionales: FARO Aragón, Faro Cultural y Recreativo Iztacalco, Sub Delegación Territorial de Gustavo A. Madero.

CULTURA POR LA COMUNIDAD

U. H. San Juan de Aragón, 1a y 2a sección, Del. Gustavo A. Madero, CdMx.

En la Unidad Habitacional San Juan de Aragón 1a y 2a sección, existe una falta de cohesión entre sus habitantes, poco interés por participar y organizarse para resolver sus problemáticas, así como para llevar a cabo actividades artísticas y culturales; a pesar de que cuentan con espacios públicos, como la Fábrica de Artes y Oficios Aragón, en donde hay una gran oferta cultural que no es aprovechada. La finalidad de la intervención en ésta comunidad, fue promover la participación cultural y la organización de sus habitantes, a través de la divulgación de las actividades que se imparten dentro del FARO Aragón, y de promover la creación de un comité vecinal proporcionando las herramientas necesarias para su conformación, y con ello desarrollar la participación de la comunidad, en donde puedan crearse vínculos sociales.

Conclusión:

El conocimiento de la comunidad y la investigación con relación a la línea temática de cultura fue fundamental para realizar el diagnóstico y con base a ello la elaboración del proyecto, el cual se ejecutó durante el segundo semestre de la práctica, en donde se tuvo la oportunidad de trabajar con grupos y establecer vínculos institucionales. Durante la ejecución se desarrollaron talleres con la comunidad en donde se abordaron temas relacionados a la organización, identidad, toma de decisiones, bases para la creación de comités, participación y comunicación, aunado a una actividad colectiva denominada "1ª Feria Cultural". Cabe señalar que es una comunidad en la que se tiene que seguir trabajando para que logren una verdadera cohesión.

