



Práctica Regional  
Grupo:1713  
**Apropiación Cultural de Espacios Públicos**

Corredor Plaza San Pablo – Plaza Tres Guerras  
Centro Histórico, Delegación Cuauhtémoc

Los espacios públicos fundan y consolidan lazos sociales, pero el sentido y uso que se le da a dichos espacios no puede explicarse como una generalidad social, sino como una apropiación por parte de uno o varios grupos sociales, su imagen influye en el uso que se le dé, ya que genera la primera percepción de éste, además las características culturales que tiene y las condiciones físicas del mismo pueden incentivar confianza, inseguridad, miedo o tranquilidad a quienes lo utilizan. Es un espacio donde se construye una identidad y la cultura es una de las características que forman parte de dicha apropiación. Con base en esto se construyó el primer objetivo general que fue: "Indagar el contexto de la vida cotidiana de los espacios públicos vulnerables en la Dirección Territorial del Centro Histórico susceptibles a ser corredores culturales."

**Metodología**

Debido a la importancia que tienen los **espacios públicos** en la generación de relaciones sociales, aunado a la selección del Centro Histórico de la Ciudad de México como área de trabajo del grupo de práctica, se realizó un proceso de **investigación** con base a la regionalización del espacio a partir de tres ejes fundamentales que fueron los indicadores para la creación de corredores culturales: **Permanencia, Representatividad y Calidad Asociativa**. éste se llevo a cabo mediante la investigación de campo concerniente en recorridos, guías de observación, entrevistas, cuestionarios y diario de campo; e investigación documental; donde también se realizó un análisis de las variables de estudio así como su incidencia en la política pública nacional y local.

Así mismo se elaboró un **estudio regional** en el que se consideraron aspectos de análisis como: espacio público, infraestructura, equipamiento, imagen urbana, hitos, nodos, tradiciones, actividades culturales, actividades políticas y el uso que se le da a dicho espacio.

Se elaboró un **diagnóstico** que se construyó a partir de los resultados de investigación y con base en una **construcción de escenarios** en los espacios públicos, que posibilitaron la planeación y creación del **Programa de recuperación de espacios públicos a través de la cultura** en el corredor San Pablo – Tres Guerras, tomando a la **cultura** como eje principal de acción, del cual derivan tres **proyectos** a realizarse en los diferentes espacios de acuerdo a los tres ejes establecidos: **"Mi espacio es Cultura"**, **"Dale Vida y Color a tu Espacio"** y **"Cultura y espacios públicos: la participación es de todos"**.

Sin embargo, dichos proyectos fueron replanteados a partir del sismo que se vivió en la Ciudad de México el pasado 19 de Septiembre del 2017, pues tras analizar la situación en la que el corredor San Pablo – Tres Guerras se encontraba se visibilizó que sería inviable llevar a cabo las actividades que se tenían planteadas debido a la vulnerabilidad social a la que la población del corredor está expuesta.

De igual forma, debido al compromiso social y ético que tiene el grupo de práctica con la sociedad se llegó al acuerdo de replantear las actividades sin dejar de lado la temática de cultura, pero esta vez complementándolo con el tema de **Protección Civil**, tema que debido a la situación inmediata en la que la ciudad en general se encontraba, se visualizó como un escenario posible para generar una concientización debido a las medidas de seguridad que deben tomarse. Se conformó entonces el proyecto **"Espacios más Seguros: Participación y Protección Civil"**, mismo que retoma la cultura de la protección civil no sólo para actuar en caso de sismos, sino también ante otras problemáticas, en tanto que la cultura no solamente son elementos como el teatro, la música, la fotografía, etc.

**Conclusiones**

El espacio público además de ser un lugar donde convergen relaciones sociales, es también un espacio donde se construye la identidad y se llega a la apropiación de dicho espacio. Parte de esta apropiación reside en conocer los espacios; sus zonas seguras, así como sus zonas de riesgo; esto a través del desarrollo de una cultura en materia de protección civil.

Aunque la reorientación del proyecto tuvo repercusiones en cuestión de tiempo, la realización de este no se vió afectada ya que las jornadas informativas en los espacios de trabajo fueron bien recibidas por la comunidad, incluso se abrió la oportunidad de replicar el proyecto con una mayor amplitud.

**Resultados**

Se realizaron jornadas informativas en diferentes espacios semipúblicos como plazas públicas, comercios y unidades habitacionales dentro del corredor San Pablo – Tres Guerras, proporcionando a la población un manual elaborado por el grupo de práctica con información concreta respecto a la actuación en caso de emergencia, contacto con distintas instituciones encargadas de brindar atención jurídica, psicológica, médica, de protección civil, ingeniería y/o arquitectura.



Manual "Espacios más seguros: participación y protección civil", realizado por el grupo de práctica "apropiación cultural de espacios públicos"



Perifoneo mural realizado por el equipo de práctica para dar a conocer a la población la información requerida para actuar en caso de emergencia.

**Objetivo general**

Desencadenar procesos de mejora de las condiciones del corredor San Pablo – Tres Guerras respecto a la cultura de protección civil.

**Metas**

- Realizar al menos tres jornadas de atención a los efectos de desastre en materia de protección civil, apoyo médico, psicológico y jurídico, para la población del corredor San Pablo – Tres Guerras.
- Realizar al menos tres jornadas de información enfocadas a la construcción del Plan interno de protección civil.
- Elaborar un directorio de las instituciones que permita a la población acceder a atención y asesoría en situaciones de emergencia.
- Crear un manual con las indicaciones de qué hacer ante un desastre.
- Consolidar una red comunitaria que fortalezca la auto organización en materia de protección civil.