

INDÍGENAS EN UN ENTORNO URBANO.

REGIÓN: NEZAHUALCÓYOTL



IZTAPALAPA



INTRODUCCIÓN:

SE REALIZÓ INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN BASÁNDOSE EN SABERES SOBRE EL DIAGNÓSTICO SOCIAL, A TRAVÉS DE UNA PROPUESTA TEÓRICO-CONCEPTUAL Y CON LOS CONOCIMIENTOS METODOLÓGICOS DESDE UNA PERSPECTIVA DE DESCOLONIZACIÓN DEL TRABAJO SOCIAL HACIA LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

ANTECEDENTES.

A PARTIR DE LA INFORMACIÓN SOBRE LA REGIÓN NEZAHUALCÓYOTL-IZTAPALAPA SE UBICA LA PRESENCIA INDÍGENA Y LA NECESIDAD DE TRABAJAR EN CONJUNTO CON ORGANIZACIONES DE LOS PUEBLOS; LLEVANDO A CABO LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN POR MEDIO DE ESCUCHA ACTIVA Y RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA, REALIZANDO UN TRABAJO COPARTICIPATIVO CON LAS ORGANIZACIONES PARA VISIBILIZAR SUS LUCHAS DE RESISTENCIA E IDENTIDAD.



IMPORTANCIA

- PROFESIONAL CRÍTICA Y REFLEXIVA
- PROMUEVE LA SENSIBILIZACIÓN Y LA RUPTURA DE LA IMAGEN ESTEREOTIPADA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS
- ÉTICA ANTE LAS PROBLEMÁTICAS Y PROCESOS DE RESISTENCIA DE LOS PUEBLOS
- DESARROLLA PROCESOS DE RECIPROCIDAD Y COPARTICIPACIÓN
- EJERCICIO PROFESIONAL DECOLONIAL, VISIBILIZANDO LOS INTEGRANTES DE LOS PUEBLOS COMO SUJETOS DE CAMBIO

OBJETIVO

INSERTAR A LOS ESTUDIANTES EN UN ÁMBITO REGIONAL, PERMITIÉNDOLES INCORPORARSE EN EL DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS ESPECÍFICOS DE REGIONALIZACIÓN, EJERCICIO ENCAMINADO A PROMOVER SUJETOS/ACTORES POLÍTICOS INDÍGENAS PARTICIPANTES EN EL EJERCICIO DE POLÍTICAS PÚBLICAS Y SOCIALES.

METODOLOGÍA

1ER SEMESTRE:

INDUCCIÓN. SE REALIZAN UNA SERIE DE LECTURAS, TÉCNICAS Y EJERCICIOS DE REFLEXIÓN, PROMOVRIENDO LA DECOLONIZACIÓN DEL PENSAMIENTO CONSTRUÍDO A PARTIR DE UN SISTEMA ACADÉMICO HEGEMÓNICO; BUSCANDO QUE LAS ESTUDIANTES CONOZCAN LA SITUACIÓN HISTÓRICA Y ACTUAL DE LOS PUEBLOS EN EL PAÍS ASÍ COMO EN LA CIUDAD DE MÉXICO.

- SENSIBILIZAR AL GRUPO EN RELACIÓN A LOS PUEBLOS INDÍGENAS, LO QUE PERMITE INTERACTUAR DE UNA MANERA RESPETUOSA Y PERTINENTE, PARA ASÍ PODER MIRAR DESDE DENTRO.
- SE ORGANIZARON EVENTOS PARA TENER PRIMEROS ACERCAMIENTOS CON INTEGRANTES DE LOS PUEBLOS.

2DO SEMESTRE:

- SE REALIZA UNA PRÁCTICA FORÁNEA A SAN FRANCISCO ALTEPEXI PARA INTENTAR ESTABLECER UN COMPARATIVO ENTRE UNA REGIÓN INDÍGENA INDUSTRIALIZADA Y UNA REGIÓN INDÍGENA URBANA.
- SE REALIZA INVESTIGACIÓN DIAGNÓSTICA A TRAVÉS DE LA UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTAS PARTICIPATIVAS.
- SE RECUPERA Y EVALÚA LA EXPERIENCIA.
- SE DESARROLLAN PROYECTOS DE INTERACCIÓN-COPARTICIPACIÓN CON LAS ORGANIZACIONES.

RESULTADOS

A LO LARGO DE LA PRÁCTICA SE CONTINÚA TRABAJANDO CON PERSONAS DE LAS SIGUIENTES ORGANIZACIONES:

- DOS PREDIOS DEL MOVIMIENTO DE ARTESANOS INDÍGENAS ZAPATISTAS. (M.A.I.Z)
- COORDINADORA NACIONAL DE PUEBLOS OAXAQUEÑOS.

CON LOS CUALES SE LOGRÓ REALIZAR UN DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO Y EL DISEÑO DE PROYECTOS DE INTERVENCIÓN. SE ESTABLECIÓ CONTACTO CON UN NUEVO COLECTIVO DE MUJERES OTOMÍES, CON LAS CUALES SE REALIZÓ UN CENSO PARA ESTABLECER LAS AFECTACIONES DESPUÉS DE LOS SISMIOS DEL 7 Y 19 DE SEPTIEMBRE.

CONCLUSIÓN

FUE UN PROCESO EN EL QUE CONSTANTEMENTE SE ESTUVO DESAPRENDIENDO Y APRENDIENDO EN CUESTIONES ACADÉMICAS COMO PERSONALES, PARA ASÍ ENTENDER OTRAS FORMAS DE VER EL MUNDO (COSMOVISIÓN); ESTO CONLLEVA A QUE SE PUEDAN ESTABLECER RELACIONES HORIZONTALES, DE COPARTICIPACIÓN, MUTUO APRENDIZAJE, RECIPROCIDAD, COMUNALIDAD Y COLABORACIÓN. LA PRÁCTICA PERMITE SITUARSE ANTE LA REALIDAD DE UNA MANERA DIFERENTE, A TRAVÉS DE LA DECOLONIZACIÓN DE LOS DISCURSOS ACADÉMICOS HEGEMÓNICOS Y EN UN CONTEXTO EN QUE EL PLAN DE ESTUDIOS NO FACILITA EL TRABAJO CON PUEBLOS INDÍGENAS.

