

TEMA: EDUCACIÓN

SUBTEMA: Convenio educativo

REFERENCIA: Hernández, M. (21 de enero de 2019) *Conmemoran 500 años de cultura iberoamericana*. Gaceta UNAM. Recuperado de <http://www.gaceta.unam.mx/conmemoran-500-anos-de-cultura-iberoamericana/>

ENLACE CORTO: <https://bit.ly/2DFzs1R>

Conmemoran 500 años de cultura iberoamericana

La UNAM, las universidades de Salamanca y de Extremadura, la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes y la Academia Nacional de Historia y Geografía de México convinieron trabajar en conjunto.

NOTA: Para conmemorar y promover los valores históricos, artísticos y patrimoniales de la cultura iberoamericana, universidades y academias de México y España sumarán esfuerzos para realizar exposiciones, congresos y editar libros que muestren los 500 años de historia compartida y de diálogo entre culturas, iniciados con la llegada de Hernán Cortés al Nuevo Mundo.

Las universidades Nacional Autónoma de México (UNAM), de Salamanca (USAL) y de Extremadura (UEX), así como la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes (RAEX) y la Academia Nacional de Historia y Geografía de México (ANHG), acordaron trabajar en conjunto.

Acciones a la par

Entre las acciones que se harán a partir del acuerdo están: editar el Códice Durán, manuscrito de la segunda mitad del siglo XVI, realizado por el fraile dominico Diego Durán; también el libro *Francisco Becerra y la catedral de Puebla*, con motivo de los 475 años del traslado del obispado de Tlaxcala a Puebla.

El documento, con vigencia de tres años, incluye la publicación de la obra *La arquitectura hospitalaria de la Nueva España en tiempos virreinales*. De igual forma, se efectuarán jornadas académicas y congresos, uno de ellos en torno a la figura de Hernán Cortés, haciendo hincapié en sus perfiles menos conocidos y en la ruta del conquistador, con el objetivo de promover que ésta se incluya en la Lista Indicativa del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

También se harán jornadas sobre el personaje y la obra de Vasco de Quiroga, y de la pintura mexicana del siglo XIX y la imagen que los artistas dieron a Cortés y a Moctezuma. Habrá una exhibición en el Museo Nacional de Antropología con obras procedentes del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, España; y una más en el Museo Internacional del Barroco, en colaboración con el grupo de investigación Extrem@mérica, sobre el trabajo del pintor Francisco de Zurbarán.

COMENTARIO

La innovación responde a los más profundos pensamientos y deseos que tenemos como individuos convirtiéndolas en productos que dan valor a la comunidad estudiantil. Las reuniones y pactos con distintas sedes universitarias conciben trabajar en equipo, explorar

nuevas metodologías, nuevos aportes académicos y sociales dando como resultado un abanico de oportunidades e innovación educativa sobre la cultura internacional y nacional. El sentido de conocer la Historia es comprender sobre el pasado, fortalecer la identidad nacional, tener conciencia histórica para construir el futuro de cada individuo y para poder analizar la sociedad que nos tocó vivir. Saber no solo la historia propia sino la de otras civilizaciones contribuye a nuestro crecimiento personal capaz de racionalizar la información y entender la condición de las demás sociedades.

RESPONSABLE

Rubí Alejandra Cruz Maldonado