

TEMA: Salud

SUBTEMA: Manual Seguridad Museos

REFERENCIA: La Jornada. (28 de agosto). Dan a conocer manual de seguridad sanitaria para reapertura de museos. Recuperado de <https://bit.ly/32EkMeP>

NOTA:

**Dan a conocer manual de seguridad sanitaria para reapertura de museos**

La Alianza de Museos Autónomos y Mixtos (AMAM), conformada por una treintena de recintos en la Ciudad de México, dio a conocer este viernes el manual de seguridad sanitaria y prácticas de higiene que aplicará a fin de tener “un retorno seguro” a esos espacios y dejó abierto su uso a otras instituciones culturales de la urbe, el país y la región latinoamericana que deseen emplearlo.

El anuncio de esas medidas --en cuya elaboración participaron especialistas en temas de salud, seguridad e higiene, así como en manejo, conservación y restauración de obras de arte-- se hizo luego de que hace tres semanas la Jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum dio luz verde para que los museos, cines y albercas de la capital del país reiniciaran actividades al 30 por ciento de su capacidad.

En conferencia de prensa virtual, en la que participaron directores de museos y espacios culturales y autoridades de la urbe, se informó que en el transcurso de la próxima semana reabrirán sus puertas los museos Frida Kahlo y del Estanquillo, así como las museos-casas Luis Barragán y Rivas Mercado, con lo cual sumarán un total

de 10 los recintos museísticos integrantes de la AMAM en operación en la capital mexicana.

Los otros son las tres sedes del Museo Soumaya (Plaza Carso, Plaza Loreto y Casa de Guillermo Tov0.ar), así como los museos Franz Mayer, el del Pulque y las pulquerías y del Tequila y del Mezcal, que reanudaron actividades presenciales hace dos semanas. La apertura de los otros espacios será gradual y se dará a conocer a mediados de septiembre.

Para la elaboración de este manual, actualmente en proceso de autorización por parte de las autoridades competentes, se tomaron en cuenta experiencias, prácticas y recomendaciones de recintos museísticos de Asia, Europea y Estados Unidos, además de estar alineado a los protocolos establecidos por el sector Salud de México, e incluye una serie de especificidades para esos espacios, se afirmó.

“Podrán encontrar en este manual una lista detallada de los equipos y materiales que recomendamos tener para cada una de las áreas de trabajo: seguridad, taquilla, atención al visitante, conservación y mantenimiento, intendencia y personal administrativo”, dijo Guillermo Seijo, director de operaciones del Museo Memoria y Tolerancia.

El manual, se afirmó, contiene recomendaciones de cómo ingresar obras, suministros y materiales; cómo cuidar bibliotecas, archivos y espacios de consulta; qué tipos de productos y sustancias de limpieza e higiene usar para cada uno de los espacios, con el fin de cuidar no dañar las obras artísticas; el empleo de infografías y una señalética en

común, así como una campaña permanente de comunicación y difusión para el público.

Tras reparar que en la Ciudad de México existen 180 museos, el secretario local de Turismo, Carlos Mackinlay, destacó a esos espacios como una de las principales fortalezas de ese sector en la capital y adelantó que las autoridades locales trabajan en un Sello de turismo seguro, el cual permitirá que los protocolos de protección sanitaria se vayan renovando.

### **COMENTARIO**

La jefa de gobierno de la CDMX, Claudia Sheinbaum, dio luz verde para que los museos, cines y albercas de la capital del país reiniciaran actividades al 30 por ciento de su capacidad, por lo cual se encuentra en proceso de autorización un manual de procedimientos por parte de las autoridades competentes.

En este manual se detallan los equipos y materiales que se recomienda tener para cada una de las áreas de trabajo: seguridad, taquilla, atención al visitante, conservación y mantenimiento, intendencia y personal administrativo.

La apertura de espacios como museos es necesaria para que las personas puedan tener acceso a la información y recreación, sin embargo, estas acciones deben ir de la mano con protocolos operacionales que viten la propagación de COVID-19 y permitan ir recuperando la vida social, cultural y recreativa del país.

RESPONSABLE

Carlos Manuel Galindo Salazar